



JOUER EN RYTHME !

PDF RÉCAPITULATIF DE LA VIDÉO 2



À QUI S'ADRESSE CE PDF

Bonjour à tous c'est Alexandre, bienvenue dans cette série de vidéos et dans ce présent PDF de la première vidéo.

Si vous êtes un vrai débutant en guitare, que vous n'avez jamais joué (ou presque !) alors suivez bien les vidéos de cette série.

Nous allons d'abord parcourir les premières bases à la guitare pour être sûrs de prendre les bonnes habitudes dès le début.

Si vous souhaitez avoir plus d'informations sur l'équipe, [rendez-vous ici !](#)

Ce livret PDF est offert par le site de La Guitare en 3 Jours dans le cadre d'une série de 3 vidéos de la formation en ligne. Vous pouvez le partager, il est libre de diffusion. [Vous ne pouvez par contre pas le modifier ni le réutiliser sur un support commercial ou non sans autorisation de ©La Guitare en 3 Jours.](#)

© La Guitare en 3 Jours alexandre@laguitareenligne.com www.laguitareen3jours.com



LES BASES DU RYTHME

LE MOUVEMENT DU RETOUR

ET MAINTENANT VOYONS ENSEMBLE LE MOUVEMENT DU “RETOUR”
OU PLUS SIMPLEMENT FORMULÉ LE MOUVEMENT VERS LE HAUT.

Pour le pratiquer, comme le mouvement vers le bas, **étouffez vos cordes avec votre main gauche** (ou droite si vous jouez sur une guitare pour gauchers), et touchez simplement les cordes, sans appuyer, pour volontairement avec un son “sec”.

Voici les éléments à bien avoir à l'esprit pour bien maîtriser **ce mouvement de la façon la plus naturelle** possible :

- Votre main droite doit être complètement relâchée, sans aucune tension
- L'impact des cordes se fait avec l'ongle de votre pouce uniquement, même s'il est coupé très court
- Le pouce est impérativement tendu (ce qui ne veut pas dire rigide, il doit rester tendu sans avoir la sensation de le contracter)
- Le mouvement est une rotation du poignet, vous ne relevez pas votre bras
- L'impact doit être sec, l'idée étant de jouer les cordes en même temps

Comme pour le mouvement vers le bas, pratiquez maintenant ce mouvement sans réfléchir, de la manière la plus spontanée possible, et n'oubliez pas de respirer !

PRATIQUER L'ALLER-RETOUR

EXERCICE

ET MAINTENANT COMBINONS CES DEUX MOUVEMENT
POUR RECHERCHER UNE COHÉRENCE DANS LE MOUVEMENT.

Pour le pratiquer, étouffez vos cordes.

Voici les éléments à bien avoir à l'esprit pour bien maîtriser ce mouvement :

- Votre main droite doit être constamment souple et fluide
- Elle doit également être constamment en mouvement, c'est-à-dire ne jamais rester bloquée en bas ou en haut

Ce geste capital doit être au final spontané, léger et sec. C'est en le pratiquant que vous allez trouver "le bon geste" sans réfléchir !

Pratiquons ensemble le mouvement aller-retour avec un accord de Mi m et un accord de La sur un 4 temps, ce qui revient à faire deux allers-retours par accord.

Un mouvement vers le bas symbolisé par : ▭

Un mouvement vers le haut est symbolisé par : ▽



Pratiquons maintenant ensemble ce geste en aller-retour avec deux playbacks vidéo, un lent et un rapide :



[Cliquez ici pour voir les deux vidéos de playback du geste en aller - retour](#)

C'est un excellent moyen pour s'entraîner pour être le plus à l'aise possible avec le geste.



COMMENT UTILISER LE MÉDIATOR ?

C'EST MAINTENANT LE BON MOMENT POUR VOIR ENSEMBLE L'UTILISATION DU MÉDIATOR.

MAIS D'ABORD, QU'EST-CE QU'UN MÉDIATOR ?

Un médiator (ou plectre, ou "pick" en anglais) est un petit objet, proche d'une lamelle, servant à jouer les cordes de la guitare. Il peut remplacer le jeu avec les doigts.
On peut jouer au médiator autant sur la guitare classique, folk ou électrique.

TENIR UN MÉDIATOR

Un médiator se tient entre l'index et le pouce, fermement (mais pas trop !), comme indiqué ci-dessous :



JOUER AVEC LES DOIGTS OU AVEC UN MÉDIATOR ?

Il n'y a pas vraiment de règles à suivre. Le son, le toucher, le style de jeu diffèrent avec ou sans médiator.

Il y a des styles musicaux à la guitare où le médiator est très rare voire inexistant (comme le classique ou le flamenco par exemple), et d'autres styles où il est assez fréquent (comme le rock ou le folk).

Généralement, les guitaristes électriques préfèrent le jeu au médiator pour son confort avec cet instrument.

Essayer les deux options et suivre son instinct est le seul conseil valable dans cette situation. Et rien ne vous empêche de pratiquer les deux !

PRATIQUER UN RYTHME

EXERCICE

PARTIQUONS MAINTENANT LE MOUVEMENT EN ALLER-RETOUR
AVEC UNE VARIANTE SUR LES ACCORDS DE MI m ET DE LA :



L'objectif de cet exercice est de caler des mouvements vers le bas et vers le haut marqués sur les temps. D'abord 4 temps sur le Mi m, puis 4 temps sur le La.

Un mouvement vers le bas symbolisé par : ▣

Un mouvement vers le haut est symbolisé par : ▽

Voici la représentation de cette première rythmique :



Regardez la vidéo d'explication à nouveau si nécessaire.

Pratiquons maintenant cette rythmique ensemble avec deux playbacks vidéo :

[Cliquez ici pour voir les playbacks vidéo de ce rythme](#)



Le premier playback est à vitesse lente, le deuxième un peu plus rapide. Sur la page en question, il s'agit de la troisième et de la quatrième vidéo. Allons-y !

Voici maintenant une nouvelle rythmique. Cette fois-ci nous avons battu en plus marqué entre le 2ème et le 3ème temps :



Attention à bien respecter les mouvements !

[Cliquez ici pour voir les playbacks vidéo de ce rythme](#)



FAISONS LE POINT SUITE À CE COURS

Nous avons aujourd'hui expérimenté le mouvement en allers-retours ainsi que le jeu au médiator.

C'est essentiel pour jouer des morceaux à la guitare !

Dans la prochaine vidéo, nous prendrons le temps de balayer toutes les questions que les débutants se posent avant de démarrer ou au début de l'apprentissage, car il n'y a pas de mauvaises questions.

Nous verrons aussi ensemble les 7 étapes pour passer de débutant à guitariste intermédiaire, et donc jouer avec confort et plaisir des morceaux.

Nous verrons aussi plus en détail non pas 2, mais 8 accords de base indispensables pour tous les guitaristes, ainsi que des arpèges avec des exercices pratiques.

A très vite, surveillez bien votre boîte email !

Bonne guitare à vous,

Alexandre de la Guitare en Ligne

Ps : Des questions ? Posez-moi vos questions dans l'espace commentaires sous la vidéo !