



## **LES 7 ÉTAPES POUR DEVENIR GUITARISTE INTERMÉDIAIRE**

**PDF RÉCAPITULATIF DE LA VIDÉO 3**





# À QUI S'ADRESSE CE PDF

Bonjour à tous c'est Alexandre, bienvenue dans cette série de vidéos et dans ce présent PDF de la première vidéo.

Si vous êtes un vrai débutant en guitare, que vous n'avez jamais joué (ou presque !) alors suivez bien les vidéos de cette série.

Nous allons d'abord parcourir les premières bases à la guitare pour être sûrs de prendre les bonnes habitudes dès le début.

Si vous souhaitez avoir plus d'informations sur l'équipe, [rendez-vous ici !](#)

Ce livret PDF est offert par le site de La Guitare en 3 Jours dans le cadre d'une série de 3 vidéos de la formation en ligne. Vous pouvez le partager, il est libre de diffusion. Vous ne pouvez par contre pas le modifier ni le réutiliser sur un support commercial ou non sans autorisation de ©La Guitare en 3 Jours.

© La Guitare en 3 Jours - alexandre@laguitareenligne.com - [www.laguitareen3jours.com](http://www.laguitareen3jours.com)





## LES QUESTIONS LES PLUS FRÉQUEMMENT POSÉES

AVANT DE SE METTRE  
À LA GUITARE

**Question posée : J'ai envie d'apprendre mais j'ai peur de ne pas avoir le temps de m'y consacrer vraiment, comment faire ?**

C'est une question particulièrement importante. Nous avons tous des emplois du temps chargés entre le boulot, la famille, les amis. A partir du moment où vous voulez apprendre quelque chose de nouveau, vous allez y passer du temps, et ce temps doit être dès le départ agréable et continuer à générer de l'envie en vous.

Concrètement, pas besoin de passer 3 heures par jour pour progresser rapidement.

Mettez-vous l'objectif suivant en place : **jouez environ 10 à 15 minutes** par prise de guitare, et au moins 3 fois dans la semaine. Et si vous arrivez à caler ce temps, vous allez vraiment progresser. Alors si vous pouvez faire plus tant mieux ! Mais cela restera toujours plus efficace de jouer 15 minutes que 4 heures d'affilés. Tant que le plaisir reste votre motivation principale, vous arriverez avec facilité à prendre ce temps.

J'ai la chance d'accompagner de nombreux apprentis guitaristes qui obtiennent de très bons résultats et se font vraiment plaisir avec des morceaux simples en seulement 3 semaines.

**Question posée : Je suis trop vieux, je suis trop jeune, je ne suis pas issu d'une famille de musiciens : est-ce que je peux y arriver ?**

La réponse est **OUI OUI et encore OUI !** Il n'y a pas d'âge pour apprendre à jouer de la guitare, il faut simplement avoir envie. Peut importe votre profil ou votre âge, que vous ayez moins de 20 ans ou plus de 75 ans, vous avez juste besoin de 2 mains et d'un peu de pratique avec le bon accompagnement. Pour ma petite histoire personnelle, mes parents travaillaient dans l'aviation et un cousin travaille pour une marque de voiture. Donc je ne suis pas du tout issu d'un univers musical ! Y'a qu'une chose pour y arriver, c'est l'envie ! Y'a que ça qui compte et rien ne doit vous arrêter !



### **Question posée : J'ai des gros doigts, ou des trop petits doigts, est-ce que je peux quand même jouer ?**

Question aussi très légitime, **toutes les mains sont aptes à jouer de la guitare**, sauf avis d'un médecin bien évidemment. Les seules différences ne sont pas en termes de taille de main, mais de temps d'adaptation. Pour bien poser ses doigts sur le manche, la dextérité peut varier d'une personne à l'autre, mais cela s'égalise au fur et à mesure de la pratique. De nombreux guitaristes connus servent d'exemples : Angus Young d'ACDC (à gauche) avec ses petites mains, ou Popa Chubby (à droite) à l'opposé avec ses gros doigts. Il n'y a aucun constat existant qui permet d'affirmer que la forme ou la taille des mains et des doigts représente un handicap. Et n'oublions pas Django Reinhardt qui était un virtuose avec seulement....deux doigts utilisables à sa main gauche.

### **Question posée : Est-ce que jouer de la guitare fait mal aux mains ou aux doigts ?**

Jouer de la guitare peut être sans douleurs. Débuter la guitare demande aux mains et poignets de réaliser de nouveaux gestes. **Au départ il est normal d'avoir les muscles qui tirent un peu.**

Echauffez-vous bien les poignets et les doigts avant, pendant et après comme n'importe quel autre sport et vous réduirez ainsi en grande partie les tensions. Il se peut également que les cordes installées sur votre guitare soient trop dures, dans ce cas n'importe quelle boutique de guitare peut vous les changer pour une dizaine d'euros afin d'installer des cordes un peu plus souples. Si vous voulez plus d'informations sur les différentes cordes de guitare [cliquez ici](#). Dans tous les cas, il n'y a qu'un seul mot à retenir : la pratique ! **Les premières tensions musculaires s'atténuent en grande partie au bout d'une dizaine de jours.**

### **Question posée : Je suis gaucher/gauchère, est-ce que je dois apprendre sur une guitare pour droitier ou gaucher ?**

**C'est très simple : essayez toujours d'abord de jouer sur une guitare pour droitiers.** Juste essayez. Parce que même au début un droitier aussi doit s'habituer à l'instrument, ça revient au même ! Il n'y a que dans les cas les plus extrêmes, je dirais un gaucher sur 10 que j'ai pu avoir en élève, qui n'a pas pu s'adapter au modèle pour droitier.

Si vous vous sentez un peu ambidextre, apprenez sans aucun doute à jouer comme un droitier. Si vous souhaitez apprendre à jouer sur une guitare pour gauchers, il y a deux faits très injustes à bien avoir en tête :

Premier point, le choix de la guitare est non seulement plus restreint mais vous devrez aussi probablement la commander en boutique ou sur internet, cela veut dire faire un achat sans essayer votre guitare au préalable

Le deuxième point, une fois habitué(e) à jouer sur une guitare pour gaucher, si vous n'avez pas votre guitare avec vous lorsque vous êtes avec des amis, en soirée, en vacances, vous ne pourrez pas jouer comme cela spontanément sur la guitare disponible, qui sera sûrement un modèle pour droitiers !

**Sachez que si vous apprenez à jouer sur un modèle pour gauchers, pas de panique ! C'est très bien aussi ! Cela ne doit pas être un frein à votre motivation. Il y a beaucoup de guitaristes très connus qui jouent sur des guitares pour gauchers ! Comme Jimi Hendrix, Kurt Cobain ou encore Paul Mccartney.**

### **Question posée : Peut-on faire tous les styles tout suite ? Avec toutes les guitares ? Ou quel type de guitare acheter ?**

Au début, vous allez d'abord apprendre les bases de la guitare, et ces bases seront les mêmes peu importe le style musical que vous souhaitez apprendre, et peu importe la guitare sur laquelle vous jouez. **C'est quand lorsque vous arriverez au niveau intermédiaire que vous commencez à explorer des styles plus précis si vous avez envie !**

**Que vous ayez une guitare folk, classique ou électrique vous apprendrez les mêmes choses au début.**

Une guitare classique est plus souvent utilisée pour jouer du classique, de la bossa nova, du jazz, du flamenco, tandis qu'une guitare folk est plus souvent utilisée pour jouer du blues, de la folk, ou de la country, idem pour la guitare électrique avec laquelle vous pouvez aussi explorer plus en profondeur le rock ou d'autres styles comme le jazz.

Cependant, il n'y a aucune règle d'or à suivre. Le plus important est pour vous de choisir le modèle qui vous plaît le plus en fonction du son et du confort, et pour cela il faut essayer ou comparer en boutique. Si votre cœur balance pour un premier achat, je vous conseille dans ce cas de choisir une guitare classique pour son confort de jeu mais également pour sa polyvalence. On peut en soi tout jouer sur une classique, ce qui est moins vrai sur une folk.







# LES 7 ÉTAPES

## POUR APPRENDRE DES MORCEAUX À LA GUITARE

Voici la progression typique du débutant pour devenir un guitariste intermédiaire avec des morceaux bien dans vos doigts.

### 01

#### ÉTAPE 1 : LE CONFORT DE LA POSTURE

La base de la base, c'est un bon échauffement et des bonnes postures avec la main gauche et la main droite pour apprendre à jouer avec confort. C'est important, parce que c'est la posture qui influence la qualité du son. Nous en avons déjà parlé dans la première vidéo et PDF de cette série, je n'y reviens pas ici.

### 02

#### ÉTAPE 2 : LES ACCORDS DE BASE

Nous avons déjà vu ensemble le Mi m et le La majeur, et il y en a 8 en tout qui sont vraiment fondamentaux. Avec ces accords, vous pourrez jouer plus de 80 % des morceaux de pop-rock et de variété, ça fait beaucoup de chansons ! Alors pas besoin de tous les apprendre en même temps tout de suite, prenez votre temps. **Voici une vidéo avec tous les 8 accords pour vous entraîner : cliquez ici**

### 03

#### ÉTAPE 3 : LE RYTHME

Bien faire le mouvement en allers-retours, et c'est là que ça devient intéressant. Parce que vous pourrez enfin jouer vos premiers morceaux et assembler les accords. Pratiquez les rythmiques que nous avons vues lors de la vidéo 2 pour bien ancrer les gestes.

# 04

---

## ÉTAPE 4 : LES ARPÈGES

Un arpège, c'est jouer chaque note d'un accord distinctement, dans l'ordre que l'on veut. C'est génial pour apprendre plein de mélodies, et en plus ça va affiner votre dextérité. Il y a une posture bien spécifique pour l'arpège qui vous permettra de vous sentir libre en jouant des morceaux. [Je vous ai préparé un aperçu de cours, cliquez ici pour y accéder.](#)

# 05

---

## ÉTAPE 5 : LES EFFETS DE NUANCES

Les nuances, c'est ce qui fait toute votre signature dans votre jeu. Et cela change tout ! Votre rythme va s'affiner, vous aurez du contrôle sur le volume pour chaque note, vous pourrez varier entre arpèges et battus. C'est le début de la liberté et du plaisir !

# 06

---

## ÉTAPE 6 : LA DÉCOUVERTE DES ACCORDS BARRÉS

Les fameux accords barrés qui font peur à tout le monde ! Ils sont importants si vous voulez découvrir de nouveaux accords et de nouveaux morceaux. Vous aurez le temps de découvrir cela plus tard, il n'y a pas lieu de se précipiter, leur apprentissage se fait dans le temps.

# 07

---

## ÉTAPE 7 : DÉVELOPPEZ VOTRE OREILLE MUSICALE

L'objectif : savoir écouter un rythme pour le reproduire directement. C'est quelque chose de parfaitement accessible à tout le monde, même si vous n'avez aucune expérience musicale. Je vous aiderai là-dessus plus tard.

*Voilà pour les 7 étapes ! Une fois que vous saurez faire tout ça, vous serez au niveau intermédiaire. Si vous voulez y arriver vous devez avoir 3 ingrédients : prendre votre temps, le faire avec plaisir et surtout le faire régulièrement, y'a pas de miracle.*



# LA GUITARE EN LIGNE

**FUN. RAPIDE. AGRÉABLE.  
ET SURTOUT QUAND VOUS VOULEZ, DE CHEZ VOUS.**

**SI VOUS ÊTES PRÊTS À COMMENCER L'AVENTURE,**

**SI VOUS VOULEZ ALLER PLUS LOIN  
ET PRENDRE DU PLAISIR À JOUER,**

**SI VOUS ÊTES PRÊT À REJOINDRE LES PARTICIPANTS QUI  
ONT DÉJÀ SUIVI LA MÉTHODE EN LIGNE,**

**ALORS REJOIGNEZ UN GROUPE D'APPRENTIS GUITARISTES  
QUI VOUS RESSEMBLE !**

Cette méthode est optimale pour que vous passiez de débutant au niveau intermédiaire.

Tout est écrit pas à pas, vous n'avez pas besoin de réfléchir, juste à suivre les indications et jouer avec plaisir.



**UN SUIVI PERSONNALISÉ.  
UN ACCOMPAGNEMENT PAS À PAS.**

**TESTEZ LES COURS SANS ENGAGEMENT.**

**VOUS AVEZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS L'EMAIL QUE JE VOUS AI ENVOYÉ !**

Et si vous avez des questions posez-les moi à [alexandre@laguitareenligne.com](mailto:alexandre@laguitareenligne.com) !

**Alexandre de la Guitare en Ligne**

Ce livret PDF est offert par le site de La Guitare en 3 Jours dans le cadre d'une série de 3 vidéos de la formation en ligne. Vous pouvez le partager, il est libre de diffusion. Vous ne pouvez par contre pas le modifier ni le réutiliser sur un support commercial ou non sans autorisation de ©La Guitare en 3 Jours.

© La Guitare en 3 Jours [alexandre@laguitareenligne.com](mailto:alexandre@laguitareenligne.com) [www.laguitareen3jours.com](http://www.laguitareen3jours.com)